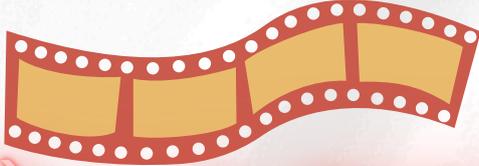


AZIONE CATTOLICA DEI  
RAGAZZI 2024/2025



# È LA TUA PARTE

PROPOSTA FESTA DEL CIAO 2024

PRODUCED BY



## INCONTRO DI PREPARAZIONE

### PICCOLISSIMI: SET CINEMATOGRAFICO

I bambini sono chiamati a realizzare tutti gli oggetti che richiamano un set cinematografico (sedia del regista, sfondo delle riprese, videocamere, ...) così da allestire, il giorno della festa, un angolo foto che ricrei l'ambientazione di quest'anno. (Vedere Allegato 1 per prendere spunto sugli oggetti da realizzare).

### 6/8 E 9/11: UNA SCENEGGIATURA (STRA)ORDINARIA

All'inizio dell'incontro ciascuno riceve l'occorrente per realizzare una pellicola fotografica. (Vedere Allegato 2)

I ragazzi sono invitati a raccontare, attraverso i fogli che avranno a disposizione, la propria "settimana tipo", descrivendo le esperienze che vivono, individuando i momenti salienti, e inserendo (motivandola) anche la scelta di partecipare al gruppo 6/8-9/11. Realizzeranno il proprio storyboard, traducendo in immagini, scena dopo scena, ciò che scelgono di raccontare. Possono arricchire la narrazione descrivendo l'ambiente e le persone che hanno incontrato e avuto nel corso delle varie giornate.

Nella parte finale dell'incontro viene chiesto ai ragazzi di condividere il proprio racconto, illustrando anche i motivi delle scelte fatte.

Dal racconto di tutti i componenti del gruppo emerge come nella vita di tutti ci siano esperienze che nascono in maniera ordinaria e che si trasformano in momenti significativi, capaci di donare novità alla vita di ciascuno.

### 12/14: CIAK! SI GIRA

All'inizio dell'incontro i ragazzi ricevono uno schema di storyboard. (vedere Allegato 3) I ragazzi sono invitati a raccontare la propria vita, individuando i momenti salienti, descrivendo per proprie passioni e inserendo anche la scelta di partecipare al gruppo 12/14. (Per realizzare il proprio storyboard usufruire dell'Allegato 4 dove sono inserite diverse ambientazioni e diversi personaggi)

Dopo aver completato lo storyboard, viene chiesto ai ragazzi di condividere il proprio racconto, illustrando i motivi delle scelte fatte, sia riguardo agli episodi raccontati sia rispetto alle persone che lo riguardano. Dal racconto di tutti i componenti del gruppo emerge come nella vita di tutti ci siano esperienze che nascono in maniera ordinaria e che si trasformano in momenti significativi, capaci di donare novità alla vita di ciascuno.

Al termine dell'incontro i ragazzi realizzano un ciak (vedere Allegato 5) e inseriscono tutte le specifiche che riguardano il loro gruppo. Dopo aver creato il ciak, i ragazzi allegano tutte le loro storie personali su un unico cartellone, il quale rappresenterà il film dei 12/14 che verrà poi raccontato partendo dal ciak che hanno costruito.

### ATTENZIONE PER TUTTI I GRUPPI

Al termine dell'incontro, i bambini ricevono un invito (vedere Allegato 6) a partecipare alla festa sotto forma di biglietto del cinema. Il titolo del film coincide con lo slogan dell'anno, mentre data e orari sono quelli della festa. Il biglietto è diviso in due parti: ciascun ragazzo strappa una metà, come si usa fare al botteghino, e la regala a un amico che desidera invitare alla festa, personalizzandola con il suo nome.

# LA FESTA

La festa rappresenta un'occasione per riscoprire il cuore invisibile della magia cinematografica. Sebbene gli attori possono essere i volti familiari dei film, restando impressi nel ricordo degli spettatori, all'interno di un set sono tanti i talenti e le maestranze, spesso poco raccontate, senza le quali nessun capolavoro del cinema diverrebbe tale.

Seguendo un percorso a stand, i bambini si misurano in diverse prove che richiamano alcuni dei professionisti coinvolti nella fase di pre-produzione di un film.

## STAND 1: OGGETTI DI SCENA

Le ambientazioni che si ammirano nelle diverse produzioni sono tutte opera dello scenografo, una figura fondamentale per la realizzazione di un'opera cinematografica.

Tra i suoi compiti principali c'è quello di disegnare l'immagine scenografica, di coordinare la costruzione dell'ambientazione del film, di reperire o far costruire gli oggetti che appaiono in scena.

I bambini, dopo aver estratto da una scatola un biglietto che riporta una specifica caratteristica di un oggetto (ad esempio: colore rosso, il suo nome inizia con la lettera "A", fatto in tessuto, forma triangolare, ecc.) hanno cinque minuti di tempo per cercare nello spazio circostante quanti più oggetti possibili rispondenti a quella categoria.

Il gioco può ripetersi con categorie differenti e, al termine, i bambini dispongono gli oggetti nello spazio per creare una scenografia originale.

Un'attenzione per i piccolissimi: il gioco si svolge con le stesse modalità, ma i biglietti da estrarre riportano solo il colore dell'oggetto da trovare (biglietto di colore rosso, biglietto di colore blu, e così via...).

## STAND 2: GUESS THE E-MOVIE

Lo sceneggiatore è una figura chiave per la nascita di un film: grazie alla sua creatività e alla sua capacità comunicativa, scrive la sceneggiatura, ovvero il testo che riporta la descrizione delle scene e i dialoghi in maniera dettagliata, intrecciando le storie dei diversi personaggi per creare la trama finale.

I bambini vengono divisi in due squadre, vengono disposti in riga, uno di fronte all'altro. Ad ognuno verrà dato un foglio, il quale riporterà 3/2 emoji che faranno riferimento al titolo di un film.

Il bambino che avranno di fronte dovrà indovinare, decifrando "il titolo del film".

Vi alleghiamo il file con alcuni suggerimenti a riguardo (vedere Allegato 7)

## STAND 3: COLONNA SONORA

La musica è un elemento distintivo in ogni film di successo, e per questo motivo una figura fondamentale nella troupe cinematografica è il direttore musicale. Seguendo le indicazioni del regista, è lui a comporre o selezionare la musica che accompagnerà il film. I ragazzi hanno a disposizione alcuni cartelli con i titoli di film famosi e, ascoltando un estratto della colonna sonora, devono cercare di abbinare la melodia al film corrispondente. Negli allegati 8 e 9 troverete alcuni suggerimenti di film e colonne sonore famose, per il resto diamo per scontato che ci sia un cinefilo in ogni parrocchia che ci metterà del suo 😊.

## MOMENTO DI PREGHIERA

Canto

C- Nel nome del Padre e del Figli e dello Spirito Santo

T- Amen

C- Il Dio della speranza, che ci riempie di ogni gioia e pace nella fede per la potenza dello Spirito Santo, sia con tutti voi

T- E con il tuo spirito

L'ACR quest'anno propone un cammino dedicato alla scoperta della novità di Gesù in un ambiente del tutto dinamico: quello del cinema. Lo slogan «È LA TUA PARTE» vuole essere un invito a riconoscere la bellezza della diversità e dell'unicità, e invita voi bambini e ragazzi a essere i protagonisti. Immaginate la vita come se fosse un grande film, nel quale voi siete i registi! Avete il potere di narrare la vostra storia in modo unico e speciale. Sebbene non possiamo controllare tutto ciò che accade, abbiamo sempre la possibilità di decidere come reagire e come scrivere la nostra trama. Ogni giorno rappresenta un nuovo ciak: vivete nuove avventure, create nuove amicizie e seguite i vostri sogni. La vostra storia è davvero straordinaria! Insieme a Gesù, tutto questo sarà possibile!

L2- Accogliere la novità di Gesù è un'esperienza emozionante! Seguendo il Vangelo di Luca, capitolo 5, versetti 1-11, che guida il nostro cammino quest'anno, siamo invitati a seguire la Parola di Gesù anche quando ascoltarla ci risulta difficile. Quando Gesù dice ai suoi discepoli: «Prendi il largo e getta le reti», li invita a esplorare le profondità delle loro vite e a riflettere su come vogliono viverle. Anche se Simone, un pescatore esperto, sa che durante il giorno non si pesca e trova strano l'invito di Gesù, decide di fidarsi, riconoscendo il potere delle sue parole. Questo è il momento in cui tutto cambia! Non ci sono regole fisse, né zone di comfort, e non si può dire "si è sempre fatto così". Questo è lo spirito che Gesù mostra nel suo modo di coinvolgere chiunque desideri seguirlo, compresi voi bambini e ragazzi. Un incontro sincero con Lui e la relazione che ne nasce richiedono fiducia e apertura. La vita di fede è proprio così, un Ciak dopo l'altro, un passo dietro l'altro per seguire Gesù sulla pellicola del nostro film che è la vita.

C- Dal Vangelo secondo Luca ( Lc 5:1-11)

1 Un giorno, mentre, levato in piedi, stava presso il lago di Genèsaret 2 e la folla gli faceva ressa intorno per ascoltare la parola di Dio, vide due barche ormeggiate alla sponda. I pescatori erano scesi e lavavano le reti. 3 Salì in una barca, che era di Simone, e lo pregò di scostarsi un poco da terra. Sedutosi, si mise ad ammaestrare le folle dalla barca.

4 Quando ebbe finito di parlare, disse a Simone: «Prendi il largo e calate le reti per la pesca». 5 Simone rispose: «Maestro, abbiamo faticato tutta la notte e non abbiamo preso nulla; ma sulla tua parola getterò le reti». 6 E avendolo fatto, presero una quantità enorme di pesci e le reti si rompevano. 7 Allora fecero cenno ai compagni dell'altra barca, che venissero ad aiutarli. Essi vennero e riempirono tutte e due le barche al punto che quasi affondavano. 8 Al veder questo, Simon Pietro si gettò alle ginocchia di Gesù, dicendo: «Signore, allontanati da me che sono un peccatore». 9 Grande stupore infatti aveva preso lui e tutti quelli che erano insieme con lui per la pesca che avevano fatto; 10 così pure Giacomo e Giovanni, figli di Zebedèo, che erano soci di Simone. Gesù disse a Simone: «Non temere; d'ora in poi sarai pescatore di uomini». 11 Tirate le barche a terra, lasciarono tutto e lo seguirono.

#### Riflessione del celebrante

L3: "Credi in me?" è una domanda che bambini e ragazzi pongono quando desiderano essere riconosciuti nella loro autenticità. Significa essere accolti per ciò che sono, senza giudizi. Credere in qualcuno implica dire sì ora: «Tocca a te». Questa risposta mette in luce una speranza nuova, un futuro fatto di ragazzi capaci di sogni audaci.

Non è quindi solo una questione di elogi o rimproveri; ciò che desiderano è sapere che c'è una presenza costante di cura e benevolenza, indipendentemente dalle loro azioni. Quando i bambini ci chiedono "Credi in me?", noi rispondiamo: "Sì, tocca a te!" In questo contesto, rappresenta la sfida personale di ogni giovane e la promessa degli adulti di essere un rifugio sicuro, una guida affidabile e una mano tesa lungo il cammino della vita.

## Segno

"Tocca a te" significa che ogni bambino ha la possibilità di realizzare i propri sogni e di scrivere la propria storia! Come ogni storia che si rispetta ha bisogno di una colonna sonora. Per questo ai piedi dell'altare troverete un cartello sul quale ci sarà un pentagramma e in un cesto delle note colorate che simboleggiano la diversità di ognuno. Ogni bambino dovrà incollare sul pentagramma la propria nota musicale creando insieme così una colonna sonora.

## Preghiera

C'è chi insegna

guidando gli altri come cavalli

passo per passo:

forse c'è chi si sente soddisfatto

così guidato.

C'è chi insegna lodando

quanto trova di buono e divertendo:

c'è pure chi si sente soddisfatto

essendo incoraggiato.

C'è pure chi educa, senza nascondere

l'assurdo ch'è nel mondo, aperto ad ogni

sviluppo ma cercando

d'essere franco all'altro come a sé,

sognando gli altri come ora non sono:

ciascuno cresce solo se sognato.

Danilo Dolci

## Benedizione

## Canto