



Aperitivo adultigiovani/giovaniadulti 2023

AL DI LA' DEL MURO

Essere donna in Iran tra protesta, violenza e speranza

Incontro con Chiara Mezzalama

In preparazione all'incontro con Chiara Mezzalama, suggeriamo di vivere una riunione di approfondimento sul tema che sarà al centro dell'aperitivo adultigiovani/giovaniadulti di quest'anno.

Il modo, probabilmente, più semplice e diretto per immergersi nella storia recente dell'Iran è vedere insieme Persepolis, trasposizione animata del fumetto autobiografico di Marjane Satrapi.

La storia inizia poco prima della Rivoluzione iraniana, mostrando attraverso gli occhi di Marjane, che inizialmente ha nove anni, come le speranze di cambiamento della gente furono infrante lentamente quando presero il potere i fondamentalisti islamici, obbligando le donne a coprirsi la testa, riducendo ulteriormente le libertà della popolazione e imprigionando migliaia di persone. La storia si conclude con Marjane, ormai ventiduenne, che espatria.

Il film si può vedere integralmente su <https://www.youtube.com/watch?v=BYfjrLu3EcQ>

Successivamente si può aprire un confronto libero sul tema e sulle sollecitazioni proposte dal film, aggiornando le conoscenze attraverso la lettura di qualche articolo che illustri il contesto attuale e le motivazioni della protesta in corso (trovate alcune proposte nel materiale di approfondimento e dei grafici con domande e risposte su <https://www.ispionline.it/it/pubblicazione/5-grafici-capire-le-proteste-iran-36790>).

Un'altra possibilità di confronto è legata all'uso delle fotografie. Su <https://independent-photo.com/it/news/iran-in-10-iconic-images/> è possibile vedere e scaricare alcune foto che "raccontano" l'Iran. Altra risorsa preziosa è Shadi Ghadirian, una fotografa iraniana che ha indagato in diversi progetti la condizione delle donne nel suo Paese. Si potrebbero stampare (o inviare via whatsapp) alcune fotografie facendo seguire ognuna di esse da un brainstorming o chiedendo di scegliere quale scatto ha colpito di più, motivando la scelta

Per saperne di più su Shadi Ghadirian:

<https://www.avvenire.it/agora/pagine/ghadirian-scatti-alle-contraddizioni>

<https://www.elle.com/it/magazine/arte/a23836651/shadi-ghadirian-iran-contemporaneo/>

<https://www.exibart.com/personaggi/lintervista-shadi-ghadirian/>

MATERIALE PER APPROFONDIRE

Sulla nostra ospite Chiara Mezzalama:

Intervista a Chiara Mezzalama all'interno del podcast "Conversazioni sull'Iran"

<https://music.amazon.it/podcasts/98b4cd45-8553-40eb-b7d7-422faf73979a/episodes/9406dabb-fba8-49e2-a9ce-b25c8d5d9f5a/conversazioni-sull'iran-diretta-con-chiara-mezzalama>

"Il giardino persiano" di Chiara Mezzalama pubblicato da Edizioni e/o

<https://www.ilpost.it/2016/01/29/una-bambina-in-iran/>

Intervista su "Il giardino persiano":

<https://libreriamo.it/libri/conversazione-con-chiara-mezzalama-sul-suo-ultimo-romanzo-il-giardino-persiano-ambientato-nelliran-degli-anni-ottanta/>

L'Iran visto dietro un cancello: <https://ilmanifesto.it/liran-visto-dietro-un-cancello>

Nota: sarà possibile acquistare "Il giardino persiano" durante l'incontro del 24 febbraio

Sulla rivoluzione islamica:

La rivoluzione che cambiò l'Iran:

<https://www.ilpost.it/2019/02/11/rivoluzione-iran-1979-khomeini/>

Khomeini, 40 anni di incancellabile e misteriosa rivoluzione:

https://www.lettera43.it/iran-rivoluzione-40-anni-khomeini-scia/?refresh_ce

Breve storia del velo islamico in Iran:

<https://www.ilpost.it/2022/09/23/breve-storia-del-velo-islamico-in-iran/>

Sulla protesta in corso:

Le cause dello scoppio della protesta:

<https://www.ilpost.it/2022/09/18/la-proteste-per-la-morte-di-mahsa-amini-in-iran/>

Iran, forza e fragilità del sogno di una rivoluzione

<https://www.valigiablu.it/iran-rivoluzione-2022/>

Per la fumettista Satrapi le proteste hanno cambiato l'Iran in modo irreversibile

<https://www.agi.it/cultura/news/2022-10-18/iran-satrapi-proteste-cambiato-iran-in-modo-irreversibile-18488969/>

Speciale Chi l'ha visto? - Iran: donne, vita e libertà

Lo Speciale racconta le vicende della Repubblica Islamica, dopo la morte di Mahsa Amini, attraverso le proteste di donne, uomini e anche atleti. Contiene un'intervista dall'esilio a Farah Diba, che è stata imperatrice di Persia e ultima moglie dello scià Reza Pahlavi.

https://www.raiplay.it/video/2022/11/Speciale-Chi-lha-visto---Iran-donne-vita-e-liberta---0912-2022-6ed8c3bc-f9da-4ad7-8809-9f58d9466596.html?wt_mc=2.social.fb.rai3_chilhavisto.&wt%20?autoplay&wt_mc=2.social.fb.rai3_chilhavisto_Speciale-Iran.&wt

Da Stories di Cecilia Sala:

Ep. 161: Una ragazza di 22 anni è morta nelle mani della polizia religiosa

<https://open.spotify.com/episode/3SRi7mxSYJVMjCs5LJt0fi>

Ep. 166: La ragazza di Teheran

<https://open.spotify.com/episode/2rimlWQrotsYYFauI6gAD2>

Ep 171: Un Iran senza velo è possibile? parte 1

<https://open.spotify.com/episode/6t6oYxLnnFMI2RfUQ3C1Kb>

Ep 174: Un Iran senza velo è possibile? parte 2

<https://open.spotify.com/episode/6glaMn5a2CsCIXVGf54oJ6>

Ep 178: Nelle chat con i manifestanti iraniani

<https://open.spotify.com/episode/13vd7AWxXfDvrfQMaRYGlc>

Ep. 194: I manifestanti iraniani hanno un problema in più

<https://open.spotify.com/episode/6YcPNH0h6uNTbUouCHT0ff>

Ep. 207: La nuova capitale della ribellione in Iran

<https://open.spotify.com/episode/6YcPNH0h6uNTbUouCHT0ff>

Ep. 215: Se l'Iran abolisce la polizia religiosa

<https://open.spotify.com/episode/10JliyWpH20MEJbquilcsz>

Ep. 221: Le esecuzioni a sorpresa in Iran e le crepe che diventano voragini

<https://open.spotify.com/episode/5AhDcxCF0kw1nk7wA9pHfJ>

Film:

Argo - diretto e interpretato da Ben Affleck

Il film racconta un episodio della crisi degli ostaggi scoppiata fra gli Stati Uniti e l'Iran, nata in seguito all'occupazione dell'ambasciata statunitense a Teheran da parte di un gruppo di studenti, nel corso della rivoluzione iraniana, che coinvolse 52 diplomatici americani, tenuti in ostaggio dal 4 novembre 1979 al 20 gennaio 1981. Permette, quindi, di immergersi nel periodo storico in cui Chiara Mezzalama è stata in Iran.

Shiraz, la città delle rose - di Wayne Blair

La storia di una famiglia ebrea che si trova suo malgrado coinvolta nel vortice della rivoluzione iraniana del 1979.